

Miloslava Zatloukalová ...



... pletení z lýka a slámy



Miloslava Zatloukalová se narodila 12. října 1959 v Prostějově. Vystudovala Střední ekonomickou školu v Prostějově a pracovala jako účetní na Státním statku, později v soukromé firmě. Pletení ze slámy provozovala zpočátku příležitostně, ve spolupráci se svou matkou, zaměstnanou v dílně ÚLUV v nedaleké Lipové. Po ukončení pracovního pomě-



ru začala na počátku 90. let 20. století provozovat řemeslo jako hlavní zaměstnání. Založila tedy domácí dílnu, v níž pracuje společně s rodinou, příležitostně také zaměstnává bývalé pletařky ze zrušené dílny v Lipové.

Práce Miloslavy Zatloukalové vědomě navazují na místní tradici i výrobní vzory ÚLUV. Vedle toho se však snaží také o vlastní vzory, které rozhojňují již existující sortiment. Současnou produkci lze podle technologie rozdělit na něko-

Využití slámy k výrobě nádob a drobného hospodářského vybavení bylo v našich zemích naprosto samozřejmé. Pro vlastní potřebu si lidé vyráběli slaměné ošatky na kynutí chleba, zásobnice na obilí a mouku, kabely a včelí úly. Oproti tomu v Brodku u Konice, Lipové a v několika dalších vesnicích v severní části Drahanské vrchoviny, vznikaly mnohem jemnější výrobky určené pro výzdobu interiéru nebo osobní užití majitele. Ze staršího sortimentu musíme zmínit muší ráje a prostorové pletence, novější typy zastupují především sotůrky, klobouky, tašky a prostírky. Základem pro jejich výrobu jsou dlouhé splétané slaměné šňůry, které se následně podle formy sešívají do požadovaného tvaru. Přestože technologie není domácí (její původ sahá až do Itálie) v našem prostředí se dobře ujala a stala se impulsem pro vznik nového sortimentu výrobků. Dobré možnosti výtvarné inovace předmětů sešíváných ze slaměných šňůr brzo objevili návrháři ÚLUV





lik okruhů. Předně musíme zmínit práce ze slaměného pletence, které mají velice starou tradici a které nacházejí současné uplatnění především při výrobě vánočních ozdob a figurek. Můžeme mezi nimi najít nejrůznější šišky, zvonečky, klubíčka a mnohé jiné. Do současnosti je také využívána technika sešívání slaměných šňůr, z nich vznikají plážové kabely, oválné dózy, sotůrky, prostírky a kapsáře. Novinkou je zpracování přírodního lýka, ze kterého se tkají prostírky a také vážou ošatky a košíčky. Od dob zániku existence ÚLUV, které zprostředkovávalo dodávky materiálu pro výrobce, se však mnohé změnilo. V dnešní době si každý musí veškerý materiál zajišťovat sám, a tak práce zahrnuje i přípravu slámy na pletení. Nejprve je třeba ručně pokosit a svázat do snopů zasetou réž (žit),



která se vysévá pouze pro tento účel. Klásky se ručně odstraní a snopy se uloží na půdě pro další zpracování. Stéblo je třeba oloupat a očistit, pak se rozdělí na jednotlivá kolínka. Takto připravená sláma se bělí a barví, teprve potom je připravena k pletení.



a vytvořili několik kolekcí výrobků využívajících starou technologii, zároveň však odpovídajících současnému vkusu. Jejich výrobou se zabývaly jednak zaměstnančí dílny v Lipové, jednak celá řada domácích pracovníků.

Výrobky Miloslavy Zatloukalové je možné spatřit na různých prezentačních akcích, v prodejnách dárkových předmětů a také na odborně zaměřených programech muzeí a muzeí v přírodě. Své zkušenosti předává v rukodělných kurzech a především pak v rámci rodiny své dceři, která jí významnou měrou v dílně pomáhá.



Miloslava Zatloukalová
 Brodek u Konice 156
 798 46 Brodek u Konice
 tel. 582 391 210
 732 401 787
www.r-web.cz/zatloukalova